

Wedding Flower

for

Yuta & Ako



Banquet Coordinate Concept

Design Concept

Power Flower

亜子さん雄太さんが感じる“生きる花の力”を思いきり感じられるように。ゲストもその力を感じながらパーティーの時間を楽しんでくれる。

Design Theme

Pink and Gold

力強さの中に、華やかなピンクと、洗練されたゴールドが、ふたりの世界観をよりきらめかせる。

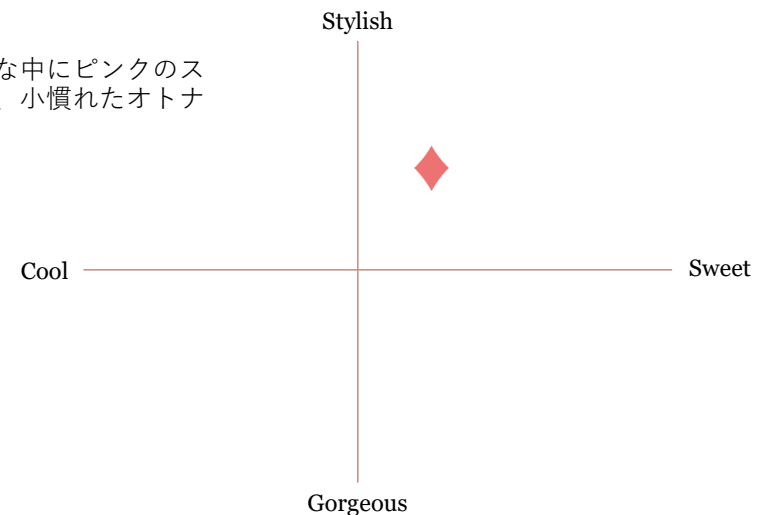
Venue

洗練されてスタイリッシュな空間。優雅に並べられた晚餐スタイルのパーティー会場。コーディネートによってはホテルのような固い雰囲気になるので、トレンドと崩し感を入れて小慣れたオトナの雰囲気に仕上げます。



Positioning

スタイリッシュな中にピンクのスイートを足して、小慣れたオトナの空間に。



Color

たっぷりとしたグリーンにピンクを加えて華やかに。マテリアルではゴールドを加えてカッコ良さも。



Banquet Coordinate Flowers

Flowers

顔が目立つ花は入れずに、名脇役を揃えてひとつの大作をつくるようにお花をチョイス。

ケイトウ／アスチルベ／アンズリウム／アイバンホー／ワックスフラワー／ティナス／野バラの実 等

※花材は入荷状況により変更する場合があります。



Banquet Coordinate Materials

Materials ゴールドアイテムで、全体を引き締め、よりウェディングらしい華やかさを演出します。

Main Back

メインバックはオリジナルで制作する、ゴールドのフレーム装飾。ゲストも写真を撮りに集まる場所だから、より印象的に。



Table Materials

メインバックと統一感が出るように、ゴールドのマテリアルを花と花の間にアクセントにしておきます。

シンプルだけど存在感のあるアイテムで、スタイリッシュに。

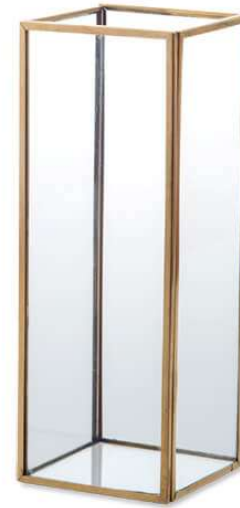


Table Candle

花の間にはキャンドルを灯して。



Main Table Coordinate Drawing

Design Point

シンプルなゴールドフレームのメインバックに、生き生きとした草花をあしらいます。

野バラの実が、動きのあるアレンジを演出してくれます。

メインテーブルは、バックとのバランスをみてアシメにデザイン。ゲストテーブルと同じようにゴールドアイテムを効かせてコーディネート。

彩子さんが、枝を入れるのが気に入っているのが気になっていらしかったので、姿形に個性のある野バラの実の枝で、デザインのご提案です。

季節感、個性、どちらも感じられる花材です。



ふたりのために初めてご用意するゴールドのアイテムです。

シンプルかつ品もある花器で、統一された空間に。

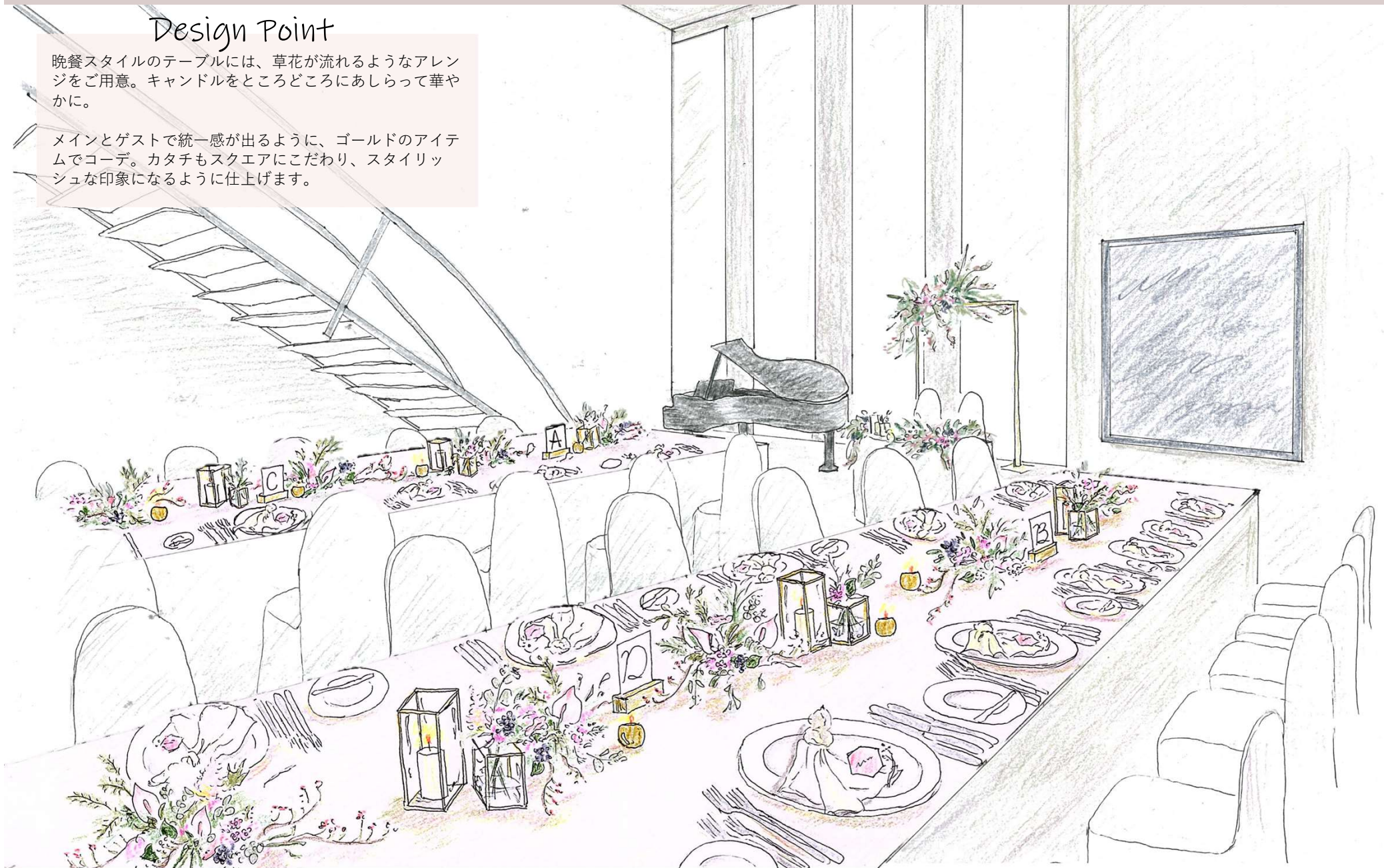


Banquet Coordinate Drawing

Design Point

晚餐スタイルのテーブルには、草花が流れるようなアレンジをご用意。キャンドルをところどころにあしらって華やかに。

メインとゲストで統一感が出るように、ゴールドのアイテムでコーデ。カタチもスクエアにこだわり、スタイリッシュな印象になるように仕上げます。



Entrance Flowers

Flowers

色みの異なるケイトウを混ぜて
絶妙なニュアンスを醸し出します。



Bouquet Flowers

Flowers

顔の目立つ花は入れずに、名脇役を揃えてひとつの大作をつくるようにお花をチョイス。

ケイトウ／アストランチア／オリーブ／スターチス／ワレモコウ／スカビオサ 等

※花材は入荷状況により変更する場合があります。



Bouquet Drawing



ステムは細めに少し長く。

ナチュラルにカジュアルにデザインします。

Design Point

ドレスを甘くしすぎないように

カジュアルに大人っぽく、



The Big Day

ご提案書の結婚式当日のお写真です

Design Point

自然光に映えるように
ナチュラルに草花をあしらって
躍動的にデザイン。

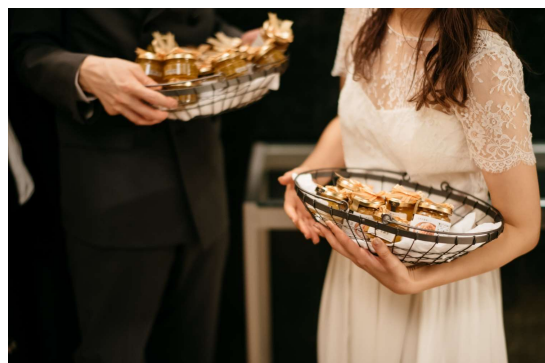


The Big Day

ご提案書の結婚式当日のお写真です

Design Point

花だけでなく、エントランスから
様々なアイテムの
コーディネートを行います。



The Big Day

ご提案書の結婚式当日のお写真です

Design Point

ナチュラルに小慣れたコーディネート。

